

GZB

# 国家职业标准

职业编码：6-09-03-03

---

## 陶瓷工艺品制作师

(试行)

(2024 年版)

---

中华人民共和国人力资源和社会保障部 制定

## 说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能评价提供科学、规范的依据，根据《中华人民共和国劳动法》和《中华人民共和国职业教育法》，适应经济社会发展与科技进步的客观需要，立足培养工匠精神和敬业风气，人力资源社会保障部组织有关专家，制定了《陶瓷工艺品制作师国家职业技能标准（2024年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》为依据，严格按照《国家职业技能标准编制技术规程（2023年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对陶瓷工艺品制作师从业人员的职业活动内容进行规范细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。本次编写内容主要有以下修改与调整：

——本《标准》适用并涵盖陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师职业工种。

——本《标准》体现时代性与先进性，根据各地的差异进一步明确陶瓷工艺品制作师应掌握的相关知识与技能要求，同时根据社会发展需要留有创新的灵活性。

——本《标准》对部分涉及安全生产或操作的关键技能加注了“★”，如考生在操作技能考核中违反操作规程或未达到该技能要求的，则操作技能考核成绩为不合格。

三、本《标准》起草单位有：龙泉市人力资源和社会保障局、龙泉青瓷宝剑技师学院。主要起草人员有：张立、江黎丽、王筱静、崔现亮。

职业编码：6-09-03-03

四、本《标准》审定单位有：龙泉市人力资源和社会保障局、龙泉青瓷宝剑技师学院、龙泉市青瓷行业协会。主要审定人员有：卢伟孙、胡兆雄、金文伟、陈爱明、王利军、张丽芬、徐凌、陈永德、吴致行、王传斌、项伟剑、包伟明。

五、本《标准》在制定过程中，得到中国就业培训技术指导中心荣庆华、葛恒双、马新芳，浙江省技能人才评价管理服务中心刘长春、吴天、陈彬斌、景德镇瓷区邹晓雯等专家的指导与大力支持，在此一并感谢。

六、本《标准》业经人力资源社会保障部批准，自公布之日<sup>①</sup>起施行。

---

<sup>①</sup> 2024年1月17日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅关于颁布食品安全管理师等21个国家职业标准的通知》（人社厅发〔2024〕3号）公布。

# 陶瓷工艺品制作师 国家职业标准 (2024年版)

## 1. 职业概况

### 1.1 职业名称

陶瓷工艺品制作师<sup>①</sup>

### 1.2 职业编码

6-09-03-03

### 1.3 职业定义

从事青花瓷、唐三彩等具有民族性、地域性和乡土气息陶瓷工艺品成型、彩绘、雕塑制作的人员。

### 1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

### 1.5 职业环境条件

室内，常温，粉尘。

### 1.6 职业能力特征

具有一定的学习、表达和计算能力；具有空间感、形体感及相

---

<sup>①</sup> 本职业包含陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师、陶瓷工艺品雕塑师3个工种。

职业编码：6-09-03-03

应的审美和设计能力；手臂、手指灵活，动作协调。

### 1.7 普通受教育程度

初中毕业。

### 1.8 职业培训要求

#### 1.8.1 培训参考时长

五级/初级工不少于 40 标准学时；四级/中级工不少于 60 标准学时；三级/高级工不少于 80 标准学时；二级/技师、一级/高级技师分别不少于 100 标准学时。

#### 1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

#### 1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在标准教室或计算机机房进行；操作技能培训场所应满足陶瓷工艺品制作条件，具备照明、消防设施设备等，通风良好，光线充足，用电规范。

## 1.9 职业技能评价要求

### 1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- (1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业<sup>①</sup>工作。
- (2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。
- (2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。
- (3) 取得本专业或相关专业<sup>②</sup>的技工院校或中等（含）以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。
- (2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。
- (3) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。
- (4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书（含在读应届毕业生）。
- (5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。
- (6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

---

① 相关职业：陶瓷工艺师，下同。

② 相关专业：陶瓷工艺、陶瓷热工、陶瓷装饰、陶瓷艺术设计与工艺、陶瓷制造工艺，下同。

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

### 1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核和综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；操作技能考核主要采用现场操作、模拟操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上为合格。职业标准中标注“★”的为涉及安全生产或操作的关键技能，如考生在操作技能考核中违反操作规程或未达到该技能要求的，则操作技能考核成绩为不合格。

### 1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1：15，且每个考场不少于 2 名监考人员；操作技能考核中的考评人员与考生配比为 1：5，且考评人员为 3 人（含）以上单数；综合评审委员为 5 人（含）以上单数。

### 1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90 min；操作技能考核时间：五级/初级工不少于 120 min，四级/中级工不少于 150 min，三级/高级工不少于 180 min，二级/技师不少于 240 min，一级/高级技师不少于 300 min；综合评审时间不少于 20 min。

### 1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室或计算机机房进行；操作技能考核场所应按照不同等级考核项目设置操作工位，具备照明、消防设施设备等，通风良好，光线充足，用电规范；综合评审在配备必要的多媒体设备的室内或工作现场进行。

## 2. 基本要求

### 2.1 职业道德

#### 2.1.1 职业道德基本知识

#### 2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法，勤学苦干。
- (2) 热爱本职，忠于职守。
- (3) 爱护环境，安全操作。
- (4) 爱岗敬业，崇尚节俭。
- (5) 团结协作，精益求精。

### 2.2 基础知识

#### 2.2.1 陶瓷生产安全知识

#### 2.2.2 陶瓷原料知识

- (1) 陶瓷原料的品种及分类。
- (2) 陶瓷原料的加工、存储知识。

#### 2.2.3 陶瓷生产设备基本知识

- (1) 模具基本知识。
- (2) 手工成型设备基本知识。

#### 2.2.4 陶瓷成型装饰工艺知识

- (1) 泥条盘筑工艺知识。
- (2) 泥板成型工艺知识。
- (3) 注浆成型工艺知识。
- (4) 拉坯成型工艺知识。
- (5) 修坯工艺知识。

(6) 模具工艺知识。

(7) 陶瓷装饰（刻花、模印贴花、印纹、堆花、绞胎、色釉、彩绘等）工艺知识。

(8) 雕塑（圆雕、浮雕、镂空雕等）工艺知识。

#### 2.2.5 陶瓷产品设计知识

(1) 中国陶瓷与科技史知识。

(2) 陶瓷产品设计史知识。

(3) 陶瓷造型知识。

(4) 陶瓷装饰知识。

(5) 陶瓷雕塑史知识。

#### 2.2.6 相关法律、法规知识

(1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。

(2) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。

(3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。

### 3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

#### 3.1 五级/初级工

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个工种。职业功能 1 为共同考核项，陶瓷工艺品成型师还需考核手工成型、模具成型和坯体装饰三项工作内容，陶瓷工艺品彩绘师还需考核釉上装饰和釉下装饰两项工作内容，陶瓷工艺品雕塑师还需考核雕塑设计和雕塑制作两项工作内容。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作前准备	1.1 读图与绘图	1.1.1 能识读设计稿的参数 1.1.2 能拷贝图案样稿	1.1.1 设计稿的识读知识 1.1.2 图案拷贝知识
	1.2 工具识别	1.2.1 能识别成品泥料 1.2.2 能识别成品釉料 1.2.3 能识别陶瓷制作工具	1.2.1 泥料的分类 1.2.2 釉料的分类 1.2.3 陶瓷制作工具
2. 成型	2.1 手工成型	2.1.1 能拣选泥坯 2.1.2 能运用泥条成型技法盘筑高度 15~20 cm 的直筒等指定器型 2.1.3 能打制直径 15 cm 的圆形泥片	2.1.1 合格泥坯的标准 2.1.2 泥条盘筑操作方法 2.1.3 打制泥片知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 成型	2.2 模具成型	2.2.1 能调制、过滤泥浆 2.2.2 能组装模具 2.2.3 能使用双开模具进行注浆成型 2.2.4 能修整泥坯	2.2.1 泥浆调制知识 2.2.2 模具使用与保养知识 2.2.3 注浆成型知识 2.2.4 泥坯修整知识
3. 装饰	3.1 釉上装饰	3.1.1 能选择和使用釉上彩绘工具 3.1.2 能调配和使用釉上颜料 3.1.3 能依据图样进行釉上彩绘	3.1.1 釉上彩绘工具 3.1.2 釉上颜料、调和媒介的性状 3.1.3 瓷胎釉上彩绘知识
	3.2 釉下装饰	3.2.1 能选择和使用釉下彩绘工具 3.2.2 能调配和使用釉下颜料 3.2.3 能依据图样进行釉下彩绘	3.2.1 釉下彩绘工具 3.2.2 釉下颜料、调和媒介的性状 3.2.3 坯胎釉下彩绘知识
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能在坯体上拍制图样 3.3.2 能使用刻花刀切线 3.3.3 能使用刻花刀刨地	3.3.1 拍图技法 3.3.2 切线技法 3.3.3 刨地技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 能为雕塑制品设计花边图案 4.1.2 能为雕塑制品设计几何图案	4.1.1 构图基本知识 4.1.2 线形基本知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能用刻线技法在器物上刻制花边图案 4.2.2 能用刻线技法在器物上刻制几何图案	4.2.1 花边图案知识 4.2.2 线描知识

### 3.2 四级/中级工

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个工种。职业功能 1、职业功能 5 为共同考核项，陶瓷工艺品成型师还需考核手工成型、模具成型和坯体装饰三项工作内容，陶瓷工艺品彩绘师还需考核釉上装饰和釉下装饰两项工作内容，陶瓷工艺品雕塑师还需考核雕塑设计和雕塑制作两项工作内容。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作前准备	1.1 设计与绘图	1.1.1 能绘制草图 1.1.2 能设计单一器型	1.1.1 绘画基础知识 1.1.2 单一器型造型知识
	1.2 材料制备	1.2.1 能运用菊花式揉制泥料 1.2.2 能运用羊头式揉制泥料	1.2.1 菊花式揉泥方法 1.2.2 羊头式揉泥方法
2. 成型	2.1 手工成型	2.1.1 能拉制高度 20 cm 及以上指定器型 2.1.2 能修制高度 20 cm 及以上指定器型 2.1.3 能运用泥片成型工艺制作直径 10 cm 的直筒等指定器型	2.1.1 拉坯成型知识 2.1.2 修坯成型知识 2.1.3 泥片成型知识
	2.2 模具成型	2.2.1 能运用高压注浆法制作泥坯 2.2.2 能运用旋压法、滚压法制作泥坯	2.2.1 高压注浆法知识 2.2.2 旋压、滚压操作方法 2.2.3 旋压、滚压设备安全知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 装饰	3.1 釉上装饰	3.1.1 能在瓷胎上拍制图稿并依据图样进行釉上彩绘 3.1.2 能运用新彩工艺进行装饰	3.1.1 新彩彩绘材料、工具 3.1.2 勾线、拍绘等技法
	3.2 釉下装饰	3.2.1 能在坯体上拍制图稿并依据图样进行釉下彩绘 3.2.2 能使用青花料分出色阶	3.2.1 釉下彩绘材料、工具 3.2.2 勾线、分水等技法
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能进行露胎装饰 3.3.2 能进行单朵花卉的阳刻装饰	3.3.1 露胎装饰技法 3.3.2 阳刻装饰技法
4. 雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 能进行花卉图案设计 4.1.2 能进行草、虫图案设计	4.1.1 花卉图案设计知识 4.1.2 草、虫图案设计知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能用浮雕技法在器物上进行花卉制作 4.2.2 能用浮雕技法在器物上进行草、虫制作	4.2.1 花卉制作技法 4.2.2 草、虫制作技法
5. 烧成与检测	5.1 烧成辅助	5.1.1 能进行补釉工艺操作 5.1.2 能进行装窑工艺操作 5.1.3 能进行出窑工艺操作	5.1.1 补釉工艺知识 5.1.2 窑具相关知识 5.1.3 出窑工艺知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 烧成与检测	5.2 检测	5.2.1 能拣选素烧坯 5.2.2 能调整釉浆比重	5.2.1 素烧坯缺陷知识 5.2.2 釉浆比重

### 3.3 三级/高级工

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个工种。职业功能 1、职业功能 5 为共同考核项，陶瓷工艺品成型师还需考核手工成型、模具成型和坯体装饰三项工作内容，陶瓷工艺品彩绘师还需考核釉上装饰和釉下装饰两项工作内容，陶瓷工艺品雕塑师还需考核雕塑设计和雕塑制作两项工作内容。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作前准备	1.1 设计与绘图	1.1.1 能绘制三视图 1.1.2 能根据产品要求绘制生产图样	1.1.1 三视图绘制知识 1.1.2 生产图样绘制知识
	1.2 材料制备	1.2.1 能制作成型、绘制工具 1.2.2 能根据配方配制泥釉料 1.2.3 能调配、研磨彩绘原料	1.2.1 工具制作知识 1.2.2 泥釉料干粉配制知识 1.2.3 彩绘原料知识
2. 成型	2.1 手工成型	2.1.1 能拉制高 30 cm 及以上指定器型 2.1.2 能修制高 30 cm 及以上指定器型 2.1.3 能运用泥板制作镶器	2.1.1 拉坯成型知识 2.1.2 修坯成型知识 2.1.3 泥板成型知识
	2.2 模具成型	2.2.1 能调制石膏浆 2.2.2 能运用石膏模具印制坯体	2.2.1 石膏的性能 2.2.2 印坯成型知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 装饰	3.1 釉上装饰	3.1.1 能运用古彩工艺进行釉上装饰 3.1.2 能运用新彩、古彩工艺进行釉上综合装饰	3.1.1 古彩装饰工艺知识 3.1.2 新彩、古彩工艺结合知识
	3.2 釉下装饰	3.2.1 能运用釉下五彩工艺进行釉下装饰 3.2.2 能运用青花和釉下五彩工艺进行釉下装饰	3.2.1 青花、釉下五彩装饰工艺知识 3.2.2 青花、釉下五彩工艺结合知识
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能运用绞胎工艺进行坯体装饰 3.3.2 能运用跳刀工艺进行坯体装饰 3.3.3 能运用阳刻工艺进行坯体装饰	3.3.1 绞胎工艺知识 3.3.2 跳刀工艺知识 3.3.3 阳刻工艺知识
4. 雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 能设计飞禽题材陶瓷摆件 4.1.2 能设计走兽题材陶瓷摆件	4.1.1 飞禽造型知识 4.1.2 走兽造型知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能用圆雕技法制作飞禽 4.2.2 能用圆雕技法制作走兽	4.2.1 飞禽制作技法 4.2.2 走兽制作技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 烧成与检测	5.1 烧成	5.1.1 能进行素烧工艺操作★ 5.1.2 能进行施釉工艺操作	5.1.1 素烧工艺知识 5.1.2 施釉工艺知识
	5.2 检测	5.2.1 能按等级标准检选成品 5.2.2 能计算成品的收缩率	5.2.1 陶瓷质量标准 5.2.2 陶瓷收缩（率）知识 5.2.3 陶瓷质量检验知识

### 3.4 二级/技师

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个工种。职业功能 1、职业功能 5、职业功能 6 为共同考核项，陶瓷工艺品成型师还需考核手工成型、模具成型和坯体装饰三项工作内容，陶瓷工艺品彩绘师还需考核釉上装饰和釉下装饰两项工作内容，陶瓷工艺品雕塑师还需考核雕塑设计和雕塑制作两项工作内容。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作前准备	1.1 设计绘图与审核	1.1.1 能根据主题运用计算机设计辅助软件进行图样设计 1.1.2 能审核图样	1.1.1 设计软件的应用知识 1.1.2 图样设计、审核标准
	1.2 材料制备	1.2.1 能根据制作要求改良工具、设备 1.2.2 能根据工艺要求配置原材料	1.2.1 设备改良知识 1.2.2 陶瓷原料标准
2. 成型	2.1 手工成型	2.1.1 能拉制高 35 cm 及以上指定器型 2.1.2 能修制高 35 cm 及以上指定器型 2.1.3 能结合拉坯成型与泥条成型工艺制作作品	2.1.1 手工造型知识 2.1.2 泥条成型知识
	2.2 模具制作	2.2.1 能进行单开模具的模种设计与制作 2.2.2 能使用模种制作双开模具	2.2.1 单开模具的模种制作知识 2.2.2 单开模具的制作知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 装饰	3.1 釉上装饰	3.1.1 能运用粉彩等工艺进行釉上装饰创作 3.1.2 能运用唐三彩等工艺进行装饰	3.1.1 釉上装饰创作方法 3.1.2 唐三彩等装饰工艺知识
	3.2 釉下装饰	3.2.1 能运用青花等工艺进行釉下装饰 3.2.2 能运用釉下五彩等工艺进行装饰	3.2.1 青花等装饰工艺知识 3.2.2 釉下五彩等工艺装饰知识
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能运用捏雕、堆塑工艺进行坯体装饰 3.3.2 能运用镂空工艺进行坯体装饰 3.3.3 能运用阴刻工艺进行坯体装饰	3.3.1 捏雕、堆塑工艺知识 3.3.2 镂空工艺知识 3.3.3 阴刻工艺知识
4. 雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 能设计陶瓷雕塑摆件 4.1.2 能设计多种花鸟山水雕塑作品	4.1.1 雕塑综合设计知识 4.1.2 花鸟山水雕塑设计知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能用圆雕、浮雕、捏塑、刻线等技法制作陶瓷雕塑摆件 4.2.2 能用圆雕、浮雕、捏塑、刻线等技法制作花鸟山水雕塑	4.2.1 雕塑摆件知识 4.2.2 花鸟山水雕塑技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 烧成与检测	5.1 烧成	5.1.1 能根据要求进行釉烧★ 5.1.2 能进行釉烧的装窑操作	5.1.1 烧成制度知识 5.1.2 陶瓷材料学知识 5.1.3 窑炉安全操作知识
	5.2 检测	5.2.1 能对成品进行烧成分析 5.2.2 能根据分析结果修订工艺流程	5.2.1 质量管理知识 5.2.2 陶瓷产品检测知识
6. 培训与管理	6.1 传授技艺	6.1.1 能传授成型工艺技术 6.1.2 能传授装饰工艺技术 6.1.3 能传授素烧工艺技术	6.1.1 培训教学基本方法 6.1.2 陶瓷生产工艺知识
	6.2 技术管理	6.2.1 能制定工艺流程 6.2.2 能按照工艺流程指导生产	6.2.1 陶瓷生产工艺知识 6.2.2 陶瓷生产管理知识

### 3.5 一级/高级技师

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个工种。职业功能4、职业功能5为共同考核项，陶瓷工艺品成型师还需考核手工成型、模具成型和坯体装饰三项工作内容，陶瓷工艺品彩绘师还需考核釉上装饰和釉下装饰两项工作内容，陶瓷工艺品雕塑师还需考核雕塑设计和雕塑制作两项工作内容。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 成型	1.1 手工成型	1.1.1 能综合运用拉坯成型、泥板成型、泥条成型等工艺进行制作 1.1.2 能运用综合材料完成指定尺寸的造型设计	1.1.1 手工成型工艺的综合运用知识 1.1.2 造型设计知识
	1.2 模具制作	1.2.1 能进行多开模具的模种设计与制作 1.2.2 能利用模种制作多开模具	1.2.1 多开模具的模种制作知识 1.2.2 模具制作知识
2. 装饰	2.1 釉上装饰	2.1.1 能运用新彩、古彩或粉彩等工艺进行不同题材的釉上装饰 2.1.2 能完成指定尺寸主题作品的釉上装饰创作	2.1.1 釉上装饰工艺的综合运用 2.1.2 釉上装饰设计知识
	2.2 釉下装饰	2.2.1 能运用青花或釉下五彩等工艺进行不同题材的釉下装饰 2.2.2 能完成指定尺寸主题作品的釉下装饰	2.2.1 釉下装饰工艺的综合运用 2.2.2 釉下装饰设计知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 装饰	2.3 坯体装饰	<p>2.3.1 能运用刻线、划、堆塑、镂空等技法进行装饰</p> <p>2.3.2 能运用综合材料结合坯体进行装饰</p>	<p>2.3.1 综合装饰知识</p> <p>2.3.2 综合材料知识</p>
3. 雕塑设计与制作	3.1 雕塑设计	<p>3.1.1 能运用多种技法完成雕塑作品创作</p> <p>3.1.2 能根据新材料、新工艺创作雕塑作品</p>	<p>3.1.1 雕塑造型艺术知识</p> <p>3.1.2 陶瓷新材料、新工艺知识</p>
	3.2 雕塑制作	<p>3.2.1 能够用圆雕、浮雕、镂空雕等完成雕塑制作</p> <p>3.2.2 能进行雕塑作品的模具翻制</p>	<p>3.2.1 陶瓷雕塑技法</p> <p>3.2.2 综合性雕塑作品的模具翻制知识</p>
4. 烧成与检测	4.1 烧成	<p>4.1.1 能运用新材料烧制★</p> <p>4.1.2 能解决烧成中出现的疑难问题</p>	<p>4.1.1 最新的烧成技术知识</p> <p>4.1.2 陶瓷烧制工艺知识</p>
	4.2 检测	<p>4.2.1 能检测新材料的烧成属性</p> <p>4.2.2 能根据新材料的检测分析报告调整工艺技术路线</p>	<p>4.2.1 陶瓷检测标准知识</p> <p>4.2.2 陶瓷新材料应用知识</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 培训与管理	5.1 培训	5.1.1 能编写培训计划和培训大纲 5.1.2 能编写操作技能考核方案	5.1.1 培训计划、培训大纲的编写知识 5.1.2 技能评价工作规程
	5.2 技术管理	5.2.1 能对二级/技师及以下级别人员进行技能评价 5.2.2 能进行新产品、新工艺的开发 5.2.3 能进行专利申报	5.2.1 市场调研知识 5.2.2 国家对新产品、新材料申报和审定的规定 5.2.3 专利申报和保护知识

## 4. 权重表

## 4.1 理论知识权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德		5	5	5	5	5
	基础知识		30	15	5	5	5
相关知识要求	制作前准备		10	20	20	20	—
	成型		20	15	20	15	15
	装饰		20	20	20	10	20
	雕塑设计与制作		15	15	20	10	15
	烧成与检测		—	10	10	15	20
	培训与管理		—	—	—	20	20
合计			100	100	100	100	100

职业编码：6-09-03-03

#### 4.2 技能要求权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
		技能 要求	制作前准备		20	15	10
成型			25	25	25	25	25
装饰			35	20	20	20	20
雕塑设计与制作			20	20	25	20	25
烧成与检测			—	20	20	10	10
培训与管理			—	—	—	10	20
合计			100	100	100	100	100